

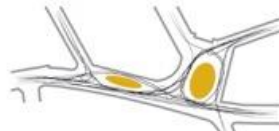


Der Platz in der Gesamtgestaltung Innenstadt



Das Gestaltungskonzept (SPZ) für die Innenstadt von Düsseldorf zielt auf einen gesamten Fußgängerzonenbereich über eine homogene Pflanzung und eine einheitliche Möblierung ab. Hierdurch sollen die Gestaltung und der Platz in der Hauptverkehrsachse der Innenstadt zusammengefasst werden. Ziel muss es dabei sein, den Platz besser in die Gesamtgestaltung einzuordnen. Dabei wird das neue Platzkonzept der Innenstadt aufgegriffen und auch zur Planung der Von-der-Heydt-Platz herangezogen.

Platz im Platz, ein Ruhepol inmitten der Bewegung



Die Neugestaltung des Von-der-Heydt-Platzes folgt dem Prinzip des *Platzes im Platz*, dem Ruhepol inmitten der Bewegung.

Dem aufgeführten Prinzip von Dynamik und Ruhepol folgen weiterhin sich zur Platzfläche der Randzone: gepflanzte und architektonische Elemente bilden ein *Platz*.

Die innere Platzfläche ist der ruhige Aufenthaltsraum inmitten der dynamischen Fußgängerzone.

Der goldene Rahmen



Der innere Platz ist der Ort für das Moment der Ruhe. Ein *Platz* im *Platz* ist die Sammlung von der Straße, die sich auf und in einer großen architektonischen Struktur auf dem Platz. Die Platzfläche ist die freie Fläche für den Bürger.



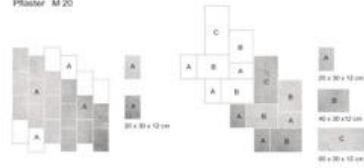
Lageplan  
M 200



Ansicht Herzogstraße AA  
M 200

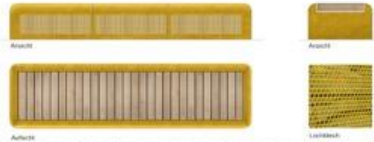


Pflaster M 20



Das neue Pflasterkonzept des Gestaltungskonzepts (PK) für die Innenstadt von Eberfeld wird aufgegeben und auch auf Pflasterung des Von-der-Heydt-Platzes vorgeschlagen.  
Der Stein „Laternen-Abdeckung“ in der Farbe Graublau wird bei dem Abschlus der Straßenbänke in Reihen verlegt und diese um zwei Farbtöne (R03) und 40% höher gelagert als Blockwerk auf der gesamten Pflasterfläche festgelegt. Der Graublau-Stein gibt durch die gesamte Innenstadt von Eberfeld und gleichzeitig prägt der Von-der-Heydt-Platz ein übergeordnetes architektonisches Wesen eine gezielte Verbindung gegenüber den Straßenbänken. Als Materialwahl wird der Stein der temporären Fortbewegungen wie Abweitung, Sonderbrücken und der Abweigungspunkte empfohlen.

Bank M 20

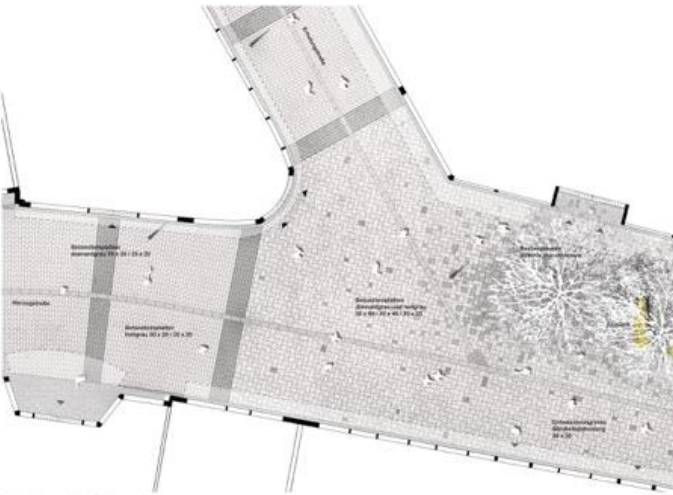


Der neue Platz ist der Ort für das Miteinander der Bürger. Ein goldener Rahmen aus der Gestaltung von der Heydt-Platz wird durch eine große vertikale Struktur auf dem Platz. Der Platz ist der Ort für den Bürger, um die Umgebung zu erleben und mehr sich zu einem Moment in der Pandemie. Auch in der Pandemie und im goldenen Bank der Von-der-Heydt-Platz zeigen die Strukturen der Bank und das Lichtsystem gelblich und lassen das überlegene Licht gleichzeitig durchstrahlen. Die Bank zeigt sich so im Punkt als leicht schwebende Struktur.

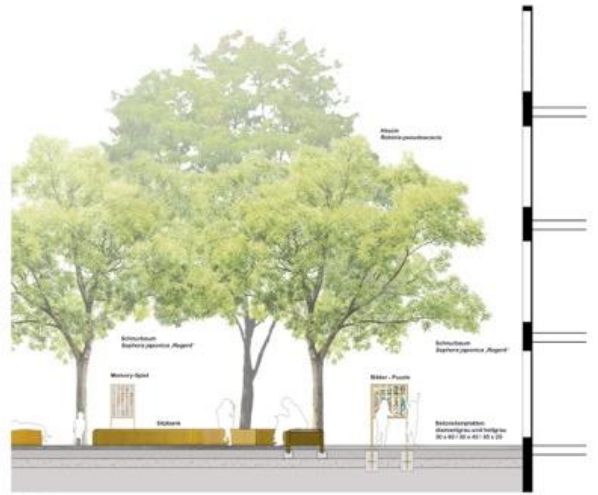
Wasserspiel



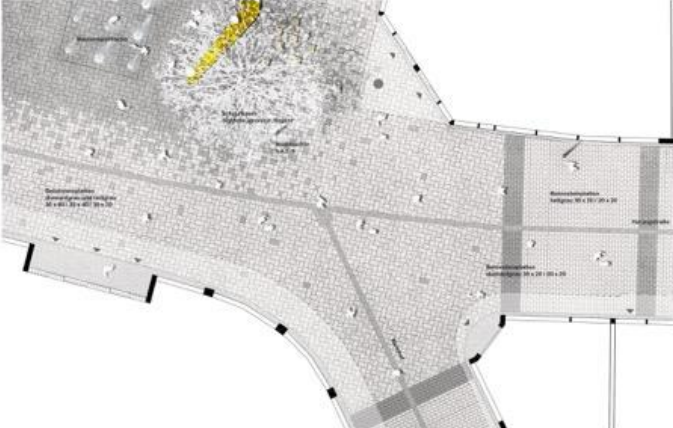
Stadtbühne „Kunst / Show / Theater“



Detail Herzogstraße - Erbkungstraße M 100



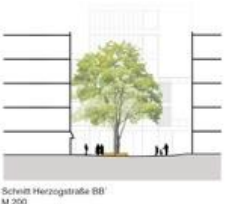
Detailschnitt M 50



Detail Herzogstraße - Winhof M 100



Detailplan M 50



Schnitt Herzogstraße BB M 200



Schnitt Von der Heydt Platz CC M 200



Schnitt Von der Heydt Platz DD M 200